



Открой для себя! Исследуй! Знакомься!

ВЫДАЮЩИЕСЯ
ЛИЧНОСТИ,
МЕСТА И
СОБЫТИЯ





1



4

Jēkabpils Pilsētas dārzs,
1931 g. plūdu skats. 67.



3



5



36

Открой для себя, исследуй и знакомься с выдающимися личностями, местами и событиями в Латвии, Литве и Беларуси!

Маршрут предлагает узнать о жизни выдающихся людей, познакомиться со значимыми местами и событиями в Земгальском регионе, Неретском крае, городе Екабпилс (LV), Вильнюсском и Рокишском районах (LT), Полоцке и его окрестностях (BLR).

Оказавшись в местах памяти выдающихся деятелей, появляется возможность оценить вклад, оставленный писателями, поэтами, живописцами, композиторами, врачами, государственными деятелями, просветителями.







В маршрут включены музеи, церкви, парки и другие достопримечательности, которые дадут путешественникам представление о наследии, которым гордятся местные жители.

Большое значение в мировой истории имеет геодезическая дуга Стuve, которая пересекает 10 стран и является уникальной системой геодезических измерений XIX века для определения размеров и формы Земли. Проект принято считать одной из наиболее грандиозных научно-технических кампаний в истории человечества. В 2005 году дуга Струве была внесена в список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, в который в общей сложности включены 34 триангуляционных пункта. В рамках маршрута можно увидеть четыре из них – один в Латвии, в городе Екабпилс, и еще три в Литве – в Вильнюсском и Рокишском районах. Именно этот маршрут включает посещение двух Европейских географических центров – один из них в Вильнюсском районе, а второй – в Полоцке.

Знакомься с великими личностями, местами и событиями, которые оставили неизгладимую память в истории народов-соседей!





Содержание

Введение 3

-  Земгальский регион, Латвия..... 4
-  Город Екабпилс, Латвия 5
- Карта расположения достопримечательностей..... 14
-  Неретский край, Латвия 18
-  Рокишский район, Литва 19
-  Вильнюсский район, Литва..... 21
-  Полоцк и Полоцкий район, Беларусь 24



Обозначения

-  Посещение по предварительной заявке!
-  Для групп посещение по предварительной заявке!
-  Участие в программах, мастер-классах по предварительной заявке!
-  Ближайший центр/пункт/поставщик Туристической информации, который расположен рядом с объектами.

ЗЕМГАЛЬСКИЙ РЕГИОН



ЛАТВИЯ

1

Музей Райниса «Tadenava»

Первозданная латвийская природа Таденавы, наполненная солнечным светом, на всю жизнь стала источником вдохновения Райниса (настоящее имя Янис Пликшанс), поэта, драматурга, политика, переводчика, ярчайшего представителя интеллигенции Латвии XX в. Райнис (1865–1929) автор произведений «Золотой конь», «Вей, ветерок», сборника стихотворений «Золотое ситечко» и других работ, хорошо известных каждому латышу. Кроме того, он рьяно поддерживал и способствовал распространению идеи о свободной Латвии. Райнис был активным политиком, работал в собрании Сатверсме, в Сейме и даже претендовал на должность Президента. В отчете дома Райниса отчетливо чувствуется особая атмосфера. Здесь через игры и свойственную детству легкость посетителям предоставляется возможность познакомиться с первыми годами жизни Райниса, его литературным наследием. Экспозиция без цифровых элементов позволяет забыть о повседневной спешке и окунуться в очарование окружающей природы, непосредственность и мечтательность детских лет.

📍 Таденава, Дунавская волость, Екабпилсский край, Латвия
56.176500, 26.114000

🌐 www.aspazijarainis.lv/tadenava
+371 29250484

📍 www.jekabpilsnovads.lv
www.muzejsseija.lv

2

Парк Александра Грина

Здесь родился и провел детство писатель, публицист, автор романов «Кольцо Наменя» и «Восстановители Земли», командир латвийской армии Александр Грин (1895–1941). Его эпический роман «Души в снежном вихре» написан на основе увиденного и пережитого самим автором. Произведение



стало ярким отражением решающих для Латвии событий Первой мировой войны, боевого духа самоотверженных стрелков. В 2019 году по мотивам романа был снят художественный фильм, посвященный столетию боев за независимость. В парке размещены крупноформатные объекты, связанные с работами писателя: силуэты стрелков, треугольники с латышскими знаками, садовая арка, образ медведя с отпечатком лапы и другие. В здании «Doktorāts» можно осмотреть комнату памяти, содержащую обширную информацию о жизни писателя.

📍 «Doktorāts», Калнская волость, Екабпилсский край, Латвия
56.351035, 25.819854

🌐 www.jekabpilsnovads.lv
+371 29939759

3

Школа Паула Страдиня

Школа Паула Страдиня является отделением Виеситского музея «Sēlija», который знакомит посетителей с двумя значимыми для Латвии родами – родом Страдиней и родом Стендеров. Родившийся в Виесите профессор Паулс Страдиньш (1896–1958) – выдающийся врач, хирург. Свою жизнь он посвятил развитию медицины, его имя известно не только в Латвии, но и за ее пределами. Старший Стендерс (Готхардс Фридрих Стендерс, 1714–1765) – латышский писатель немецкого происхождения, лингвист, пастор, просветитель, считается основоположником традиций светской латышской литературы. Созданная им «Азбука в картинках» стала первой

иллюстрированной азбукой на латышском языке, позволяющей использовать творческий подход для обучения чтению – к каждой букве была добавлена иллюстрация и двустилие. В музее находится гостиная семьи Страдиня, рабочий кабинет профессора Паулса, в медпункте можно осмотреть предметы полевой медицины. В кабинете Стендера находится копия уникального устройства XVIII в. – стиральная машина, которую по публикациям чертежа Стендера собрал мастер, изготавливавший спортивные санки, Эдвинс Гуршпонс.

📍 ул. Пелду, 2, Виесите, Виеситский край, Латвия
56.348319, 25.552511

🌐 www.muzejsseija.lv
+371 29116334

Дальнейшую информацию о туристических объектах Земгальского региона смотрите на странице 7.

ГОРОД ЕКАБПИЛС



ЛАТВИЯ

4

Екабпилсский Исторический Музей

Музей расположен в Крустпилсском замке, который является одним из старейших в Латвии. Как укрепление на пути из Риги в Даугавпилс его повелел построить в 1237 году рижский архиепископ Николай де Магдебург. Во время посещения музея в сопровождении гида можно познакомиться с историей замка и постоянной экспозицией, рассмотреть восстановленные во время реставрации детали замкового интерьера, узнать много интересного о знаменитых личностях и событиях Екабпилса, самостоятельно осмотреть новую экспозицию, посвященную истории города.

Музей предлагает различные образовательные программы, интерактивный мультимедийный «Говорящий стенд», на котором приведение замка – Коричневая дама – расскажет о событиях, происходивших в замке в разные времена. Воспользовавшись возможностями, которые предоставляет виртуальная реальность, вы сможете окунуться в атмосферу замка конца XIX в. и сфотографироваться на память.

📍 ул. Ригас, 216 В, Екабпилс, Латвия
56.512001, 25.857500

🌐 www.jekabpilsmuzejs.lv
+371 27008136

5



Православная церковь Святого Духа и мужской монастырь

Монастырь построен в византийском стиле во второй половине XIX в. Все желающие могут осмотреть его изнутри, сделав пожертвование. В 2008 году в храм вернулась копия Якобштадтской чудотворной иконы Девы Марии, которая веками исцеляла страждущих и ежегодно собирает большое количество паломников. Церковь Святого Духа является главным зданием этого самого большого православного монастыря в Латвии. Во дворе монастыря также находится церковь Святого Николая Чудотворца, уникальная своим миниатюрным размером – 17 x 19,5 м. Святой Николай, или Святой Николас, был легендарным христианским святым, епископом Миры в начале IV века. Комплекс обнесен внушительной, нехарактерной для городской среды каменной оградой XVII в.

📍 ул. Бривибас, 200, Екабпилс, Латвия
56.500198, 25.860500

🏠 www.jekabpils.lv
+371 65231486



📍 www.jekabpils.lv

4



6

Точка геодезической дуги Струве «Екабпилс»

В 2005 году дуга Струве была внесена в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО как уникальная для своего времени самая длинная и точная система геодезических замеров, которая использовалась для определения размеров и формы Земли. Сегодня является выдающимся свидетельством истории науки и развития техники прошлого. На территории Латвии отмечены 16 точек геодезической дуги, две из которых – в Екабпилсе и Сестукалнсе – внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Земгальский регион

7

8



Памятная комната и беседка Петериса Барисона

Талантливый латышский композитор и дирижер Петерис Барисонс (1904–1947) внес огромный вклад в развитие латышской музыки – дирижировал хором, являлся дирижером Национальной оперы. Одной из его самых известных работ является вступительная песня к любимому латышами Вселатвийскому Празднику песни и танца «У песни сегодня большой день». В его родном доме «Skudras» можно увидеть личные вещи, музыкальные инструменты, документы композитора и другие предметы.

В беседке приусадебного парка «Vigante» на нескольких стендах представлены сведения о композиторе, его творчестве и традиции Праздника песни. Здесь можно выбрать и не спеша прослушать какое-либо из произведений, созданных композитором. Кроме этого, на стендах можно найти информацию о значимых природных

В парке Струве находится точка, где в 1826 году производил замеры академик, профессор Тартуского университета, астроном и геодезист, первый директор Пулковской обсерватории Фридрих Георг Вильгельм Струве (1793–1864). Здесь можно увидеть установленный в честь него памятный камень.

📍 ул. Струвес, Екабпилс, Латвия
56.501301, 25.856160

🏠 www.jekabpils.lv
+371 25905256



7

объектах парка (утес «Staburags», источник «Lieravots»), которые после строительства Плявиньской ГЭС в 1965 году и повышения уровня воды в реке вместе с эстрадой Праздника песни теперь находятся в глубинах Даугавы.

📍 «Skudras», Стабурагская волость, Яунелгавский край, Латвия
56.554573, 25.571753

🏠 www.jaunjelgava.lv
+371 22381401

📍 «Vigante», Стабурагская волость, Яунелгавский край, Латвия
56.5741969, 25.4955651

🏠 www.jaunjelgava.lv
+371 29892925

📍 www.jaunjelgava.lv

9



Мемориальный дом скульптора Волдемара Якобсона

Построенный для нужд усадьбы Вецбебру деревянный сарай в наши дни стал единственным мемориальным домом художника, который проложил свой путь в истории развития латышской скульптуры. «Мой сарай – мой рай», – так о месте, где жил и работал, говорил скульптор Волдемарс Якобсонс (1899–1974) – учитель, чемпион по боксу, путешественник, объехавший значительную часть Европы, своеобразный отшельник и аскет. В сарае «Galdiņi» стамески, молотки, лыжи, лапты, могучие лыжные сапоги, книги, скульптуры живут своей жизнью. Работы скульптора объединяет по-крестьянски монолитное восприятие природы и жизни, поистине латышское и по-северному суровое. К бронзе, чугуну, граниту, доломиту, цементу, гипсу, глине уверенно прикасалось долото скульптора. Нужно лишь, как ворота, открыть двери сарая и начать читать: «Кукажина», «Хозяйка», «Латышская девушка» и еще более 50 воплощенных образов рядом с множеством рисунков и графических работ.

- 📍 «Galdiņi», Бебрская волость, Кокнесекий край, Латвия
56.723549, 25.489342
- 🌐 www.visitkoknese.lv
+371 27294969

10



Мемориальный дом-музей писателя Андрея Упита

Музей знакомит с личностью писателя Андрея Упита (1887–1970), его творческой деятельностью, продолжением в наши дни установленных писателем традиций. Андрей Упит создал произведения, которые читают представители разных поколений – «Пареньки села Замшелого», «Земля зеленая», «На грани веков», которые дают возможность понять не только экономическую и политическую,

но и культурно-историческую атмосферу в Латвии. В музее имеется возможность по одному, парами или в группах сложить изречения А. Упита, отправиться в экспедицию по тематическому определению деревьев. В свою очередь места из романа «Земля зеленая» в Скривери можно увидеть как в рамках музейной экспозиции, так и на прогулке по природным тропам.

- 📍 ул. Даугавас, 58, Скривери, Скриверский край, Латвия
56.641551, 25.115776
- 🌐 <https://visit.skriveri.lv>
+371 29496725



11



Музей Рождественских боев «Mangaļi»

В музее представлена экспозиция, повествующая о легендарных Рождественских боях латышских стрелков во время Первой мировой войны. На территории музея сохранились уникальные фрагменты полевых укреплений Первой мировой – в историческом месте реконструирован участок системы

11



укреплений – блиндаж и часть первой линии немецкой обороны – «немецкий вал», который является единственным объектом такого рода в Балтии. Экспозиция включает более 200 фотографий, схемы боев, найденные в окрестностях Тирельского болота предметы, а также крупнейший в Латвии макет местности, где велись бои. В сопровождении гида можно обойти музей и поучаствовать в образовательных занятиях, прочувствовать события времен войны и повседневную жизнь солдат.

- 📍 «Mangaļi», Валгундская волость, Елгавский край, Латвия
56.829899, 23.701973
- 🌐 www.karamuzejs.lv
+371 67228147



- 🌐 www.visitkoknese.lv
<https://visit.skriveri.lv>
www.visit.jelgava.lv

12

Музей памяти Карлиса Улманиса «Pikšas»

Карлис Улманис (1877–1942) – один из основателей Латвийского государства, первый Премьер-министр, позднее – Президент. В советское время родительский дом и близлежащие постройки были снесены, а деревенский двор разрушен. В годы Атмоды по инициативе народа здания были восстановлены.

12



12



Теперь Музей создан на месте его родного дома. В «Pikšas» можно посмотреть экспозицию, посвященную жизни известного государственного деятеля, его идеям, вкладу в укрепление государственности. В просторном дворе «Pikšas» представлена архитектура земгальского хутора 30-х годов XX в., здесь можно получить разностороннюю информацию о сельскохозяйственных инструментах и предметах быта прошлых лет.

- 📍 «Pikšas», Берзская волость, Добельский край, Латвия
56.659542, 23.482973
- 🌐 www.pikšas.lv
+371 26670812

13

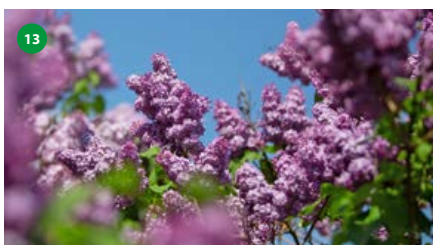
Музей и сад Петериса Упитиса

Музей предлагает знакомство с сильной личностью, одним из самых выдающихся латышских селекционеров Петерисом Упитисом (1896–1976). Экспозиция дает представление об истоках профессионального садоводства в Добеле и наследии, оставленном знаменитым ученым. Здесь можно посетить просторный сад, познакомиться с направлениями исследований, генофондом плодовых деревьев и традиционной коллекцией овощей, отправиться на образовательные экскурсии. Музей и сад – значимое культурное пространство Латвии, где с давних времен формировалась синергия между наукой и искусством. Поэтому и в наши дни ежегодно во время цветения самой обширной в Европе коллекции сирени предоставляется уникальная возможность посетить разнообразные культурные мероприятия для представителей различных аудиторий.

13



13



- 📍 ул. Грауду, 1, Церини, Кримунская волость, Добельский край, Латвия
56.610852, 23.297054
- 🌐 www.darzkopibasinstituts.lv
+371 26408655

14

Музей Анны Бригадере «Sprīdīši»

«Sprīdīši» – место, где работала и отдыхала выдающаяся латышская писательница Анна Бригадере (1861–1933). Здесь были созданы многие замечательные произведения, в том числе трилогия воспоминаний «Бог. Природа. Труд». По описанным в ней местам детства писательницы можно совершить прогулку в близлежащих окрестностях. Работы Анны



Бригадере известны и близки каждому латышу, включены в школьную программу, потому что дают понимание национального ритма жизни. Особенно популярны созданные писательницей сказочные пьесы, которые многократно ставились в театрах Латвии, как в былые годы, так и в наши дни, давая зрителям представление о главных ценностях. Воплощение ярчайших персонажей произведений можно найти в расположенном рядом природном парке в Тервете. В музее можно узнать о жизни и творчестве Анны Бригадере, осмотреть многие жилые комнаты ее дома, коллекцию книг.

- 📍 «Sprīdīši», Терветская волость, Терветский край, Латвия
56.483378, 23.376374
- 🌐 www.spridisi.lv
+371 26532691

- 📍 www.dobele.lv
www.tervetesnovads.lv

14





15

Имение Гедерта Элиаса «Zilēni»

Гедерт Элиас (1887–1975) – один из выдающихся латышских живописцев – преподаватель, изучал историю искусств. Художник родился в имении «Zilēni», которое расположено в живописном месте на берегу реки Платоне. Недалеко от его дома растёт самый могучий в Балтии ясень. Небольшая экспозиция в «Zilēni» знакомит с родом Элиасов – братьями Кристапом, Гедертом и Юрисом, сестрой Майей – каждый из них был творческой и значимой в обществе личностью. У посетителей есть возможность осмотреть ряд репродукций картин художника, узнать об истории рода. Здесь проходят культурные и художественные мероприятия.

- 📍 «Zilēni», Поки, Платонская волость, Елгавский край, Латвия
56.503083, 23.670339
- 🏠 www.visit.jelgava.lv
+371 26547117

16

Мемориальный музей Адольфа Алунана

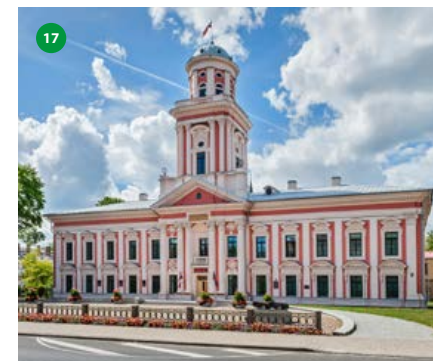
Адольф Алунан (1848–1912) – основоположник латышского театра, первый профессиональный актер, режиссер, драматург, педагог, который всю свою жизнь прославлял театральное искусство. За эти заслуги латышский народ называет его «отцом театра». Елгава является родным городом Адольфа Алунана, здесь прошло его детство и школьные годы, здесь, в немецком



15

театре, маленький Адольф познакомился с этим видом искусства и полюбил его. Музей находится в доме, где он жил последние два года жизни, а его семья – до 1926 года. Здесь хранится его творческое наследие, библиотека, мебель и предметы быта, напоминая о романтике начала XX в. Обстановка воссоздает реальную атмосферу жизни великого человека.

- 📍 ул. Философу, 3, Елгава, Латвия
56.644300, 23.710347
- 🏠 www.alunans.lv
+371 63021180



17

17

Елгавский музей истории и искусства имени Гедерта Элиаса

Здание музея, известное под историческим названием *Academia Petrina*, построено в 1775 году по инициативе последнего герцога Курляндского и Земгальского Бирона на месте прежнего городского дворца. В нем находилось первое высшее учебное заведение на территории Латвии, где в свое время учились первые президенты Латвии и Литвы – Антанас Сметона, Янис Чаксте, Альберт Квиесис. В музее доступны интерактивные экспозиции, которые с помощью 3D очков позволяют познакомиться с историей Елгавы и Елгавского края, повествуют о важнейших событиях с древних времен до наших

дней. Самой большой ценностью музейного фонда является коллекция работ классика, представителя реалистической живописи, выдающегося латышского живописца Гедерта Элиаса (1887–1975).

- 📍 ул. Академияс, 10, Елгава, Латвия
56.649892, 23.728888
- 🏠 www.jvmm.lv
+371 63023383

18

Башня Елгавской церкви Святой Троицы

Нынешняя колокольня елгавской церкви Святой Троицы изначально была частью церкви, которую начали строить в 1574 году по приказу Курляндского и Земгальского герцога Готхарда Кетлера. Это была первая построенная из камня лютеранская церковь в Европе и крупнейшая церковь в Земгале. После того как в 1944 году она была разрушена, восстановительные работы никогда не велись. Но колокольня осталась на своем месте. В 2010 году в результате масштабных работ по реконструкции башня возродилась в новом облике, включающем девять этажей, на которых размещены три современные интерактивные исторические экспозиции. Одна из них – «Земгале – колыбель президентов Латвии» – повествует о первых четырех президентах Латвии – Янисе Чаксте, Густаве Земгалсе, Альберте Квиесисе и Карлисе Улманисе, чей жизненный путь тесно связан с Елгавой и Земгалей.

Рядом с башней находится памятник первому Президенту Латвии Янису Чаксте, который родился в окрестностях Елгавы, здесь же учился и работал.

- 📍 ул. Академияс, 1, Елгава, Латвия
56.652443, 23.728838
- 🏠 www.visit.jelgava.lv
+371 63005445

📍 www.visit.jelgava.lv



Латвия
Литва
Беларусь

- Земгальский регион
- Неретский край / Город Екабпилс
- Рокишский район / Вильнюсский район
- Полоцк и Полоцкий район



19

19

Дом Яниса Чаксте

На берегу реки Лиелупе расположен родной дом первого Президента Латвии Яниса Чаксте (1859–1927) «Auči». Здание, которое было построено в 30-е годы XX в., с 1995 года снова принадлежит роду Чаксте, в нем живет его семья. В восстановленном доме для прислуги можно увидеть экспозицию, которая в современном формате повествует о судьбе первого Президента Латвии, его рода в контексте истории становления демократии в Латвии. Миссия дома Яниса Чаксте – предоставить каждому возможность открыть для себя личность первого Президента Латвии, его жизненный путь до достижения этой должности, пробудить желание следовать его идеям о свободной, независимой и демократической Латвии.

- 📍 «Auči», Салгалская волость, Озолниекий край, Латвия
56.594676, 23.957577
- 🌐 www.visit.jelgava.lv
+371 26392154



19

20

Мемориальный дом писателя Эдварта Вирзы и Эльзы Стерсте «Billītes»

В «Billītes» долгие годы жил латышский поэт, писатель и переводчик Эдвартс Вирза (1883–1940) и его супруга, поэтесса и учительница Эльза Стерсте (1885–1976). В «Billītes» были написаны многие их стихотворения. В 1933 году Э. Вирза написал поэму «Straumēni» – самое выдающееся произведение из когда-либо созданных о жизни латышских крестьян. В наши дни в

«Billītes» организован мемориальный музей, который рассказывает о жизни поэтов и их наиболее известных работах – «Straumēni» и сборнике стихов Э. Стерсте «Плетенные нити».

- 📍 «Billītes», Салгалская волость, Озолниекий край, Латвия
56.575028, 24.109230
- 🌐 www.visit.jelgava.lv
+371 29299790



20



21

21

Музей Виллиса Плудониса

Вилис Плудонис (1874–1940) – выдающийся латышский поэт и учитель. Оставленное им литературное наследие имеет большое значение для Латвии. И взрослые, и дети знают «Заячью баньку», произведение, которое является своеобразным воспоминанием детства. В жилом здании музея, в восстановленном амбаре и хозяйственных постройках для посетителей доступна экспозиция, посвященная жизни и творчеству поэта, а у Заячьей баньки гостей встречают деревянные скульптуры заячьей семьи. Для школьной молодежи предлагаются образовательные программы

с целью знакомства с личностью поэта, его литературным наследием. В музее доступны творческие мастерские – изготовление соломенных солнышек, украшений «пауков», поздравительных открыток с латышскими символами.

- 📍 «Lejenieki», Цераукстская волость, Баусский край, Латвия
56.410972, 24.293848
- 🌐 www.bauskasmuzejs.lv
+371 26184631

22

Музей актеров Амтманисов

В здании, где сейчас находится музей, в свое время жил актер и режиссер Альфред Амтманис-Бриедитис (1885–1966) и его брат, актер и режиссер Теодор Амтманис (1883–1938) – выдающиеся и талантливые мастера латышского театра, выходцы из небольшой сельской волости и простой семьи. Братья Амтманисы одними из первых усовершенствовали манеру реально-психологической игры в латышском театре. Постоянная экспозиция знакомит с родом обоих актеров, их жизнью и проделанной работой в области развития театрального искусства.

- 📍 «Zvanītāju Bukas», Валльская волость, Вецумниекий край, Латвия
56.506689, 24.716086
- 🌐 www.vecumnieki.lv
+371 26608478



22

- 🌐 www.visit.jelgava.lv
www.visit.bauska.lv

НЕРЕТСКИЙ КРАЙ



ЛАТВИЯ

23

Музей Яниса Яунсудрабиньша «Riekstiņi»

Янис Яунсудрабиньш (1877–1962) – художник, поэт, писатель. Его «Белая книга» – одно из самых выдающихся и популярных произведений латышской литературы, которое включено в Латвийский культурный канон, входит в список обязательной литературы для школ. Музей писателя находится в доме его детства, описанном в «Белой книге». Тут сохранилась первоначальная атмосфера «Mūstmājas» – дом, сарай, вековые деревья и пейзажи. В экспозиции музея представлены книги, фотографии, картины, личные вещи Яниса Яунсудрабиньша. Посетителям предлагаются увлекательные этнографические программы и мастер-классы, предусмотренные для групп разных возрастов, например, «Хлеб насущный сам придет».

- 📍 «Riekstiņi», Неретская волость, Неретский край, Латвия
56.196972, 25.379686
- 🌐 www.neretasnovads.lv
+371 65176467



🌐 www.neretasnovads.lv



РОКИШКСКИЙ РАЙОН



ЛИТВА

24

Рокишкский краеведческий музей

Это первый музей в Литве, основанный в поместье. К нему относятся 16 сохранившихся оригинальных построек, парк площадью 28,1 га и пруды. Во дворце посетителей ждет знакомство с наследием графского рода Тизенгаузов и Пшездецких, богатейшими историческими и культурными сокровищами. Только здесь можно увидеть уникальную экспозицию резных изделий знаменитого литовского резчика по дереву XX в. Лёнгинаса Шепки (1907–1985), единственную в Литве коллекцию вертепов. Дух прошедших эпох охватывает участников различных обучающих занятий («Сырный путь», «Литье свечей», «Изготовление латунных селонских украшений» и других).

- 📍 ул. Тызенхаузу, 5, Рокишкис, Литва
55.965382, 25.600904
- 🌐 www.muzejusrokiskyje.lt
+370 61544586



25

Костел Святого Апостола Матфея в Рокишкисе

Это одно из самых высоких строений в неоготическом стиле в Литве. Начало строительства обозначено под 1868 годом. Это единственный в Литве интерьер XIX в., в котором все было спроектировано и воплощено в жизнь зарубежными



архитекторами, художниками и мастерами высочайшей квалификации. Посетители могут осмотреть крипту костела, где погребены основатели храма – графы Тизенгаузы, полюбоваться панорамой Рокишкиса с башни костела, побывать в расположившемся в графской ложе музее церковных реликвий.

📍 пл. Неприклаусомибес, 1, Рокишкис, Литва
55.964477, 25.585005
🌐 www.rokiskioaparapija.lt
+370 68758342

26

Парк скульптуры Лёнгинаса Шепки в Рокишкисе

В память об известнейшем литовском резчике по дереву XX в. Лёнгинасе Шепке (1907–1985) в городе Рокишкисе был основан парк деревянной скульптуры. Скульптуры для него создавались с 2001 года. Знаменитыми резчиками со

🌐 www.rokiskiotic.lt

всей Литвы представлено уже более 70 скульптур и скульптурных композиций. В наполнении парка приняли участие резчики из Латвии и Беларуси. Авторы работ импровизировали на темы жизни и творчества Л. Шепки, стараясь как можно глубже раскрыть и свою творческую индивидуальность.

📍 ул. Тайкос, Рокишкис, Литва
55.953937, 25.584035
🌐 www.rokiskiotic.lt
+370 68758342

27

Пункт геодезической дуги Струве в Гирейшяй

Пункт геодезической дуги Струве находится в деревне Гирейшяй, рядом с дорогой 122 Даугавпилс–Купишкис–Паневежис. Триангуляционная цепь была заложена в 1816–1852 годах в ходе попыток изучить и установить размер и форму Земли. Это один из трех геодезических пунктов на территории Литвы,



включенных в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь для посетителей оборудованы смотровая площадка и информационный стенд.

📍 д. Гирейшяй, Панямунелиское стар., Рокишкский район, Литва
55.902493, 25.436630
🌐 www.rokiskiotic.lt
+370 45851044

28

Мемориальный музей художника Юстинаса Веножинскаса в Дачунай

Детство и юность одного из выдающихся классиков литовской живописи Юстинаса Веножинскаса (1886–1960) прошли в Дачунай, рядом с Обяляй, где впоследствии была написана большая часть его творческого наследия: пейзажи малой родины и ее окрестностей, портреты родителей, близких. Художник заложил

основы профессиональной национальной школы живописи Литвы. В его родной усадьбе, сохранившей оригинальную архитектуру XIX в., открыта мемориальная экспозиция.

📍 ул. Юстино Веножинскаса, 28 А, Аудронис I, стар. Обяляй, Рокишкский район, Литва
55.942075, 25.746271
🌐 www.rokiskiotic.lt
+370 60648033



ВИЛЬНЮССКИЙ РАЙОН



ЛИТВА

29 34

Опорные точки геодезической дуги Струве в Мешконис и Палепюкай

Геодезическая дуга протяженностью 2 820 километров – пример уникальных достижений в развитии наук о Земле и топографической картографии. Этот впечатляющий проект состоялся в начале XIX в. Его целью стало изучение и максимально точное определение размеров и формы нашей планеты. В 2005 году геодезическая дуга Струве была включена в список объектов Всемирного наследия, охрана которых регулируется Конвенцией ЮНЕСКО и национальными

законами об охране объектов культурного наследия. На территории Литвы находится 3 из 34 опорных точек, расположенных на геодезической дуге Струве. Здесь вы можете посетить две из них. Рядом с пунктами установлены информационные стенды и колонны, посвященные выдающемуся примеру технологического комплекса.

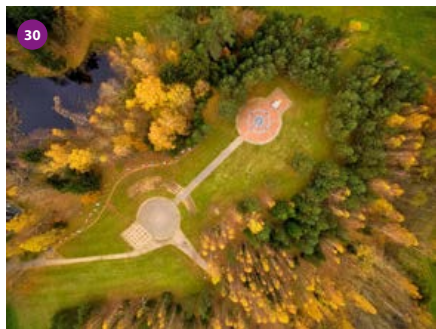
📍 д. Мешконис, Неменчине, Вильнюсский район
54.930959, 25.316731

д. Палепюкай, Некежис, Вильнюсский район
54.634440, 25.429183
🌐 www.vrtic.lt
+370 52436402

30

Географический центр Европы

В 1989 году ученые Национального географического института Франции установили, что настоящий географический центр Европы находится именно в Литве, между деревнями Пурнишкес и Бернотай. Европейский географический центр отмечен мемориальным камнем, флагами государств-



членов Европейского Союза и колонной из белого гранита, увенчанной короной из звезд. Неподдалеку расположилось одно из древнейших городищ – Бернотское, а также гольф-клуб Центра Европы с рестораном.

- 📍 д. Гирия, Неменчине, Вильнюсский район, Литва
54.906635, 25.319145
- 🏠 www.vrtic.lt
+370 52001646

31

Музей монсеньора Юзефа Обрембского

Монсеньора Юзефа Обрембского (1906–2011) называют патриархом Вильнюсского края. Он являлся одним из самых уважаемых католических священников не только в Литве, но и во всей Европе. Прожил он долгие 105 лет!

Всю свою жизнь монсеньор заботился не только о духовной жизни прихожан. Он помогал скрывающимся от большевиков, возвращающимся из сибирских ссылоч-

священникам. В годы нацистской оккупации ему удалось спасти несколько деревень от полного уничтожения. Последним желанием монсеньора было создание места в память обо всех священниках и монахах, которые подверглись преследованиям, пожертвовали своей жизнью во имя веры. Посетители музея познакомятся с деятельностью этого замечательного человека, узнают о реалиях католической церкви в советские годы. Детей здесь ждут разные игры и интересные задания.

- 📍 ул. Св. Антано, 5, Майшиягала, Вильнюсский район, Литва
54.869240, 25.065837
- 🏠 www.vrtic.lt
+370 60184102



32

Костел Блаженного Михаила Сапоцько

Костел Блаженного Михаила Сапоцько является первым и пока единственным в мире храмом, носящим имя этого святого. Михаил Сапоцько (1888–1975) занимает

особое место в истории Вильнюсского края. Священник Вильнюсской архиепархии, профессор Вильнюсского университета им. С. Батория, капеллан Войска Польского, исповедник канонизированной монахини Фаустины Ковальской, неумимый Апостол Божьего Милосердия. Он оставил яркий след в истории католической церкви. За свои деяния был канонизирован. Посетителей приглашают посетить костел и погост, где покоятся монахини конгрегации сестер урсулинок.

- 📍 ул. Св. Уршулес, 25, Юодшилай, Вильнюсский район, Литва
54.582873, 25.259611
- 🏠 www.vrtic.lt
+370 52436402



33

Музей Владислава Сырокомли

В маленькой деревушке Барейкишкес стоит деревянный дом XIX в., где в 1853–1861 годах жил и работал знаменитый поэт Владислав Сырокомля (1823–1862). В небольшом поместье более десяти лет тому назад был основан информационно-туристический центр Вильнюсского района и музей, рассказывающий о В. Сырокомле – литераторе и авторе первого путеводителя по Литве. Издатели конкурировали между собой, стараясь заполучить его новые работы, а за стихи платили полтинник – немалые деньги по тем временам.

Посетители музея могут увидеть мебель, портреты, книги, личные вещи поэта. Тем, кому интересно, предложат принять участие в образовательных занятиях: послушать лекции о поэзии или посетить урок каллиграфии.

- 📍 ул. Сирокомлес, 5, дер. Барейкишкес, Вильнюсский район, Литва
54.616530, 25.463377
- 🏠 www.vrtic.lt
+370 52436402

35

Часовня Св. Игнатия в Причюнай

Часовня была построена в 1837 году. К ней приходит множество паломников, особенно в конце июля во время престольного праздника в честь покровителя этого края Святого Игнатия. Мемориальные доски над входом в часовню напоминают пришедшим о важных исторических фактах. Одна из них установлена в честь Ванды Бонишевской, монахини конгрегации сестер от Ангелов, которая почти 20 лет прожила в Причюнай и заслужила глубокое уважение прихожан за неумимый миссионерский труд и поддержку людям, которые подвергались преследованиям. Монахиня обладала даром стигматов, предвидения и исцеления верой.

Другой монахине, сестре Гелене Маевской, было даровано, пожалуй, главное озарение всей жизни – явление Иисуса. Вскоре она примкнула к блаженному священнику Михаилу Сапоцько, Апостолу Божьего Милосердия. Общими усилиями они создали новую конгрегацию Сестер Иисуса Милосердного.

- 📍 д. Причюнай, стар. Буйвиджай, Вильнюсский район, Литва
54.842315, 25.642564
- 🏠 www.vrtic.lt
+370 52436402

www.vrtic.lt

ПОЛОЦК И ПОЛОЦКИЙ РАЙОН



БЕЛАРУСЬ

36

Памятник мегалитической культуры Белорусский Стоунхендж

Белорусский Стоунхендж на озере Яново – единственный памятник мегалитической культуры в Беларуси. Еще его называют древней обсерваторией, поскольку особым образом расположенные камни в течение года указывают на места захода



Солнца в наиболее важных точках его небесного движения – солнцестояния и равноденствия. Посетить его можно в любое время года как самостоятельно, так и заказав экскурсию, чтобы узнать, как исчисляли время предки белорусов, испытать свои силы в разгадке древнего календаря. Добраться до памятника можно как сухопутным путем – круглый год, так и водным – летом на байдарках.

📍 д. Бикюльничи, Полоцкий район, Витебская область, Республика Беларусь 55.273735, 28.782634

🏠 www.polotsk-turizm.com
+375 214466949

37

Знак «Географический центр Европы»

Полоцк – один из древнейших славянских городов. Многие населенные пункты спорят о статусе географического центра Европы. Точное его расположение сложно указать однозначно, так как существует много методик его определения. Но, как и столетия назад, Полоцк – был и остается местом пересечения европейских дорог, белорусское сердце Европы. Знак, подтверждающий это, расположен на главном проспекте города.

📍 пр. Ф. Скорины, г. Полоцк, Витебская область, Республика Беларусь 55.484737, 28.776064

🏠 www.polotsk-turizm.com
+375 214466949



38

Частный музей рыцарства

Посещение музея – уникальная возможность прикоснуться к средневековой истории: примерить доспехи, пострелять из лука, разучить средневековые танцы. Во время экскурсионной программы

39

Творческая лаборатория «Полоцкая печатня»

Франциск Скорина – человек известный каждому белорусу – полочанин, печатник, в 1517 году первым издал книгу на белорусском языке. Признанием высоких заслуг философа-гуманиста является размещение его портрета в «Зале сорока» Падуанского университета. Во время программы «У печатника» каждый сможет почувствовать себя мастером печатного дела, прикоснуться к таинству создания книги: выложить шрифтами собственный текст и напечатать свою первую страницу на настоящем станке эпохи Возрождения, самостоятельно сделать оттиск гравюры Святой Полоцкой Софии.

📍 ул. Энгельса, 3, г. Полоцк, Витебская область, Республика Беларусь 55.484299, 28.771851

🏠 www.polotsk-turizm.com
+375 297162670

«В древнем замке» сам князь Андрей Альгердович расскажет о снаряжении воинов IX – XIV вв., поведает о секретных политических событиях последней четверти XIV в., которые изменили историю древнего Полоцка – одного из главных городов Восточной Европы, вошедшего в состав Великого княжества Литовского.

📍 ул. Энгельса, 3, г. Полоцк, Витебская область, Республика Беларусь 55.484299, 28.771851

🏠 www.polotsk-turizm.com
+375 298345566



40



Анимационная экскурсия на драккаре

Особенно яркой в истории Полоцкой земли является эпоха Средневековья: город славился своими ремесленниками, торговцами и, конечно, воинами. Во время часовой экскурсии по Западной Двине на драккаре гости города узнают, как наши предки строили самые быстроходные суда, знакомятся с жизнью славян и викингов, историей Полоцка. Почувствуйте силу ветра, посмотрите на красоту берегов Западной Двины, возьмите в руки меч, представьте себя воином на древнем драккаре!

📍 пр. Ф. Скорины, 8, г. Полоцк, Витебская область, Республика Беларусь 55.485158, 28.766435

🏠 www.polotsk-turizm.com +375 214466949

41

Памятный знак об историческом и культурном развитии Полоцка

Величие и красота Полоцка разных эпох застыли в камне: излучина реки Полоты, давшей название городу, легендарный остров, где когда-то был монастырь, и безошибочно узнаваемый «корабль» Софийского собора на Верхнем замке. Посетитель сможет охватить взглядом панораму древнего города, представить развитие событий полоцкой истории.

📍 Историческая часть города, центральная аллея по пр. Ф. Скорины, г. Полоцк, Витебская область, Республика Беларусь 55.484998, 28.771420

🏠 www.polotsk-turizm.com +375 214466949

📍 www.polotsk-turizm.com

40



Эта брошюра создана в рамках проекта ENI-LLB-1-108 «Содействие сохранению, доступности и развитию нематериальной культуры и местного исторического наследия, способствующее повышению конкурентоспособности устойчивого туризма в Латвии, Литве и Беларуси» (Rediscover the roots of regions) Программы трансграничного сотрудничества Латвия–Литва–Беларусь в рамках Европейского инструмента соседства на 2014–2020 гг. Целью проекта является содействие сохранению, доступности и развитию нематериального культурного и местного исторического наследия путем повышения устойчивости культурного туризма в Латвии, Литве и Беларуси.

Общий бюджет проекта – 1 031 590,97 евро (2 425 786,17 бел. рублей), из которых 90% – 928 431, 87 евро (2 183 207,54 бел. рублей) финансируется Европейским Союзом. Программа трансграничного сотрудничества Латвия–Литва–Беларусь в рамках Европейского инструмента соседства на 2014–2020 гг. способствует синергетическому партнерству латвийских, литовских и белорусских организаций

при финансовой поддержке Европейского Союза. Стратегическая цель Программы – укрепление отношений, повышение потенциала и обмен опытом между людьми и организациями путем реализации совместных действий, направленных на повышение общего качества жизни в приграничных регионах. Финансирование ЕС для Программы составляет 74 миллиона евро.

Государства-члены Европейского Союза решили постепенно соединить свои ноу-хау, ресурсы и судьбы. Совместно они создали зону стабильности, демократии и устойчивого развития, при этом сохраняя культурное разнообразие, терпимость и уважение личной свободы. Европейский союз берет на себя обязательство разделять свои достижения и ценности со странами и народами, находящимися за его пределами. Эта брошюра была подготовлена при финансовой поддержке Европейского Союза. Ее содержание является исключительной ответственностью Земгальского региона планирования и не является отражением официальной позиции Европейского Союза.

Благодарим партнеров проекта за сотрудничество: отдел спорта и туризма Полоцкого районного исполнительного комитета, самоуправление Неретского края, Екапиллское городское самоуправление, Рокишский Региональный музей, Самоуправление Вильнюсского района, владельцы объектов и поставщики туристической информации Земгальского региона и Полоцкого района, которые участвовали в создании издания.



Эта программа финансируется Европейским Союзом



ЛАТВИЯ
ЛИТВА
БЕЛАРУСЬ
2014-2020

Издатель: Земгальский регион планирования, www.zemgale.lv, 2021

Дизайн, макет: Йоланта Деге

В брошюре использованы фотографии из архивов поставщиков туристической информации в Латвии, Литве и Беларуси, владельцев объектов, музеев, Земгальского региона планирования, отдела спорта и туризма Полоцкого районного исполнительного комитета, самоуправления Неретского края, Екапиллского городского самоуправления, Самоуправление Вильнюсского района, Рокишского регионального музея и информационных материалов дизайн-бюро H2E. Авторы – Оскар Калныньш, Анриис Пожарскис, Кристапс Рунцис.

Смотрите и
ищите другие
туристические
маршруты



Латвия | Литва | Беларусь