

PATVIRTINTA
Vilniaus krašto etnografinio muziejaus
direktoriaus
2026 m. kovo 4 d.
įsakymu Nr. VEM-18-(1.2 E)

2026 M. VILNIAUS KRAŠTO MOKINIŲ, JAUNIMO IR SUAUGUSIŲJŲ VERBŲ RIŠĖJŲ KONKURSINĖS PARODOS „TRADICINĖ VILNIAUS VERBA“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2026 m. Vilniaus krašto mokinių, jaunimo ir suaugusiųjų verbų rišėjų konkursinės parodos „Tradicinė Vilniaus verba“ (toliau – Paroda) nuostatai reglamentuoja renginio tikslus, dalyvius, pristatomus kūrinius, Parodos organizavimo tvarką, vertinimą ir apdovanojimą, organizatorius bei koordinatorius.
2. Pagrindinė nuostatų sąvoka:
 - 2.1. Vilniaus verbos – tai meniškai sukomponuotos, prie lazdynų kotelio siūlais pritvirtintos džiovintos gėlės ir žolynai.

II. TIKSLAI

3. Parodos tikslai:
 - 3.1. Palaikyti gyvybingą ir gaivinti nykstančią verbų rišimo tradiciją;
 - 3.2. Skatinti visuomenės, ypač jaunosios kartos, domėjimąsi Vilniaus krašte puoselėjamu amatu – verbų rišimo tradicija, ugdyti liaudies dailės tradicijų pažinimą;
 - 3.3. Atskleisti gabiausius mokinius, jaunimą ir suaugusiuosius, savo laisvalaikį skiriančius tradicinės liaudies dailės (verbų rišimo) studijoms ir jomis paremtai kūrybai, suteikti galimybę parodyti visuomenei savo darbus, varžytis su bendraminčiais įgūdžiais ir meistriškumu;
 - 3.4. Atkurti seniausių žolynų – jonažolės, tankiažiedės pipirūnės, šiūrės, dvimetės nakvišos, juodalksnio ir baltalksnio kankorėžių – naudojimą šių dienų verbų rišimo praktikoje, grįžti prie autentiško prado, pabrėžiant verbų amato žolynų geografiją bei ištakas.

III. DALYVIAI

4. Parodoje dalyvauja mokiniai, jaunimas ir suaugusieji.
5. Dalyviai skirstomi į dvi amžiaus grupes:
 - 5.1. Mokiniai ir jaunimas;
 - 5.2. Suaugusieji.

IV. KONKURSINEI PARODAI PRISTATOMI KŪRINIAI

6. Parodai pristatomi kūriniai:
 - 6.1. Įvairių tradicinių formų (rykštelinės, vainikinės, volelinės, širdelės, burbulo, figūrinės ir kitų formų) verbos, atspindinčios autoriaus meistriškumą, savitą braižą, formų autentiškumą, žolynų ir spalvų suderinamumą bei atitinkančios verbų rišimo techninius parametrus;
 - 6.2. Parodai pristatomos 3 verbos, kurių aukštis – nuo 25 iki 80 cm;
 - 6.3. Verbos turi būti nurištos iš nedažytų žolynų;
 - 6.4. Pristatomos verbos turi būti geros būklės, paruoštos eksponuoti, nurištos per paskutinius dvejus metus;
 - 6.5. Verbos, nurištos iš netinkamos žaliavos ar naudojant netinkamas priemones (plastiką,

sintetines medžiagas, klijus ir kt.), bus gražintos autoriams;

6.6. Verbos, atitinkančios nuostatų reikalavimus, pristatomos su užpildyta dalyvio kūrinių vertinimo anketa, kurioje pateikiamas nominacijos kategorijos pavadinimas ir pristatomų kūrinių sąrašas (pridedama);

6.7. Vilniaus krašto etnografinio muziejaus ir jo filialų darbuotojų Parodoje eksponuojami kūriniai nėra vertinami;

6.8. Autoriai, kurių Parodai pateiktos verbos pripažįstamos geriausiomis, įsipareigoja perduoti savo kūrinius Organizatoriams.

V. ORGANIZAVIMO TVARKA

7. Parodos organizatoriai: Čekoniškių verbų ir buities seklyčia (adresas: A. Mickevičiaus g. 200, Čekoniškių k., Vilniaus r.) ir Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje (Algirdo g. 4, Maišiagala, Vilniaus r.);
8. Paroda vyks Tradicinių amatų centre Houvalto dvare Maišiagaloje (adresas: Algirdo g. 4, Maišiagala, Vilniaus r.);
9. Atsakingi asmenys: Čekoniškių verbų ir buities seklyčios vedėja Janina Norkūnienė (tel. +370 867 83752), Tradicinių amatų centro Houvalto dvare Maišiagaloje vedėja Jolanta Lapinskaja (tel. +370 672 90225) ir renginių organizatorė Janina Voleišo (tel. +370 675 47239);
10. Parodos nuostatų paskelbimas – 2026 m. vasario 4 d.;
11. Dalyvių registravimas ir kūrinių pristatymas – nuo 2026 m. vasario 11 d. iki kovo 6 d.;
12. Parodos atidarymas – 2026 m. kovo 18 d.;
13. Kūrinių vertinimas – 2026 m. kovo 25 d.;
14. Parodos rezultatų paskelbimas ir laureatų apdovanojimas – 2026 m. balandžio 15 d.

VI. VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

15. Parodai pateiktos verbos vertinamos atsižvelgiant į jų meninę vertę, atlikimo meistriškumą, kūrinio sąsajas su verbų rišimo tradicijomis bei žolynų augimo geografiją;
16. Kūrinius vertina 8 narių komisija, sudaryta iš liaudies dailės specialistų, muziejininkų ir kitų sričių specialistų, iš kurių vienas yra komisijos pirmininkas;
17. Komisija išrenka ir apdovanoja geriausius visų amžiaus grupių kūrinius:
 - 17.1. I kategorija „Tradicinė Vilniaus verba“. Suaugusieji: I, II ir III vietos, apdovanojama diplomais ir piniginėmis premijomis;
 - 17.2. I kategorija „Tradicinė Vilniaus verba“. Mokiniai ir jaunimas: I, II ir III vietos, apdovanojama diplomais ir piniginėmis premijomis;
 - 17.3. II kategorija „Trad icinių verbų kompozicija“. Suaugusieji: I, II ir III vietos, apdovanojama diplomais ir piniginėmis premijomis;
 - 17.4. II kategorija „Trad icinių verbų kompozicija“. Mokiniai ir jaunimas: I, II ir III vietos, apdovanojama diplomais ir piniginėmis premijomis;
 - 17.5. III kategorija „Žiūrovų simpatijų verbų kompozicija“. Suaugusieji: apdovanojama diplomu ir atminimo prizų;
 - 17.6. III kategorija „Žiūrovų simpatijų verbų kompozicija“. Mokiniai ir jaunimas: apdovanojama diplomu ir atminimo prizų.
18. Parodoje dalyvavusiems mokiniams ir jaunimui bus suteikta galimybė 2026 m. eigoje nemokamai dalyvauti verbų rišimo edukacijoje Čekoniškių verbų ir buities seklyčioje jiems patogiu laiku;
19. Komisija ir Parodos rėmėjai gali skirti ir kitų specialiųjų prizų;
20. Komisijos sprendimas yra galutinis ir neginčijamas;
21. Komisija, paskelbusi Parodos nugalėtojus, privalo viešai aptarti Parodą ir pakomentuoti savo sprendimus.

VII. ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

22. Parodos organizatoriai – Vilniaus krašto etnografinio muziejaus Čekoniškių verbų ir buities seklyčia ir Tradicinių amatų centras Houvalto dvare Maišiagaloje;
23. Parodos partneris – Vilniaus krašto tautodailininkų – meno kūrėjų bendrija;
24. Koordinatorius – Vilniaus rajono savivaldybės administracijos Kultūros ir turizmo skyrius.

VIII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

25. Informacija apie konkursą skelbiama vietinėje spaudoje ir interneto svetainėse: www.vrsa.lt, www.vilniaustautodaile.lt, www.vkem.lt;
26. Parodos metu kūriniai ir dalyviai bus fotografuojami ir filmuojami;
27. Nuotraukos ir filmuota medžiaga laikomos Vilniaus krašto etnografinio muziejaus nuosavybe ir gali būti naudojamos įstaigos švietimo, kultūros bei reklamos tikslams be atskiro dalyvių sutikimo.